«Тот, кто сумел отрефлексировать действительность, тот и получает преимущества в движении вперед »  *Евгений Доманский*

**Рефлексия в работе классного руководителя**

Рефлексия - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов. Личностно-ориентированная образовательная концепция предполагает со стороны классного руководителя умение строить управление деятельностью ученика не как прямое воздействие, а как создание условий, при которых ученик самостоятельно принимает правильные решения.  Функции классного руководителя определяются необходимостью создания условий существования подростка в общеобразовательном учреждении для его успешной жизнедеятельности, содействия разностороннему творческому развитию личности, духовному становлению, постижению смысла жизни. В связи с этим одной из задач образования является формирование у ребенка способности к рефлексивному контролю своей деятельности как источника мотива и умения учиться, познавательных интересов и готовности к успешному обучению. Классный руководитель, получая и обрабатывая информацию о своих воспитанниках, их психофизическом развитии, социальном окружении, семейных обстоятельствах, контролирует ход целостного воспитательного процесса, процесс становления личности каждого подростка, его нравственных качеств; анализирует характер оказываемых на него воздействий; координирует учебную деятельность каждого воспитанника и всего группового (классного) коллектива, самоопределение, самовоспитание и саморазвитие обучающегося, формирование группового (классного) коллектива, развитие творческих способностей воспитанников, взаимоотношения с другими участниками воспитательного процесса.

Рефлексия – анализ учащимися собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности. Это попытка отразить происшедшее с моим «Я»: Что я думал? Что чувствовал? Что приобрёл? Что меня удивило? Что я понял и как строил поведение? и т.п. Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни.
Рефлексия способствует развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности, а также формированию самоменджмента .

Это позволяет сформировать у обучающихся …

**Универсальные учебные действия (регулятивные, коммуникативные)**

·          Формировать умение оценивать результаты своей деятельности;(Р)

·          Формировать умение работать в малых группах;(К)

·          Формировать умение объяснять свой выбор;(К)

·          Формировать умение корректировать свои действия и других;(Р)

·          **Универсальные учебные действия (личностные)**

·          Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;

·          Формировать личностную мотивацию учебной деятельности;

Воспитывать качества лидера на примере работы в группах.

 Основной дидактический метод:  стимулирования и мотивации учения  (по Ю.К.Бабанскому)

**Классификация рефлексии.**

1. По содержанию:
• Устная рефлексия
• Письменная рефлексия.
2. По цели:
• Рефлексия эмоционального состояния
• Рефлексия деятельности
• Рефлексия содержания.
3. По функции:
• личностная рефлексия (физическая, духовная, сенсорная)
• интеллектуальная рефлексия .

4.По способам проведения:
• Анкета
• Вопрос
• Символ
• Таблица
• Ситуация
• Рисунок.
5. По форме деятельности:
• Фронтальная (выборочная)
• Индивидуальная
• Групповая
• Коллективная

Функции рефлексии в педагогическом процессе:

1. Диагностическая
2. Проектировочная
3. Организаторская
4. Коммуникативная
5. Смыслотворческая
6. Мотивационная
7. Коррекционная.

**Этапы обучения рефлексии**1 этап – анализ своего настроения, анализ своих успехов
2 этап – анализ работы одноклассников – рефлексия деятельности
3 этап – анализ работы группы

**Рефлексию,** связанную с исследованием субъектом самого себя, результатом которой является переосмысление себя и своих отношений, называют личностной. Такая рефлексия отражает человеческую сущность:
физическую (успел – не успел, легко – тяжело),

сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно, интересно – скучно), интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал), духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Следует учитывать, что духовная рефлексия допускает, лишь письменную, индивидуальную форму проверки без огласки результатов.
Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности.
Рефлексия деятельности даёт возможность осмыслить способы и приёмы работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных приёмов. Этот вид рефлексии приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение данной рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока.
Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного материала. Эффективен приём незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, оценки «приращения» знаний и достижения целей.

**Варианты    классной рефлексии.**

**1  Продолжи фразу, выбери понравившуюся, ответь на вопрос.**

# Наш день (мероприятие, игра) подошел к концу, и я хочу сказать…

## Мне больше всего удалось…

А особенно удалось…

Что я получил от этого дня (урока, праздника)?

За что ты можешь себя похвалить?

За что ты можешь похвалить одноклассников?

За что ты можешь похвалить учит6еля?

Что думал?

Что чувствовал?

Что приобрел?

Что меня удивило?

**Интеллектуальная    рефлексия.**

Техника осмысления процесса, способов и результатов мыслительной работы, практических действий. ИР способствует осмыслению помех и затруднений в данной ситуации, выступает в качестве одного из основных механизмов развития мышления, сознания и учебной деятельности.

  Выбери верное утверждение:         1) Я сам не смог справиться с затруднением;

                                                           2) У меня не было затруднений;

                                                           3) Я только слушал предложения других;

                                                           4) Я выдвигал идеи….

Рефлексивные сочинения (5-7 минут в классе)

#####  "Плюс, минус, интересно"

Для подведения итогов можно воспользоваться упражнением **«Плюс-минус-интересно».** Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы,  которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

|  |
| --- |
| Оцените фразеологическим оборотом свои ощущения: - каша в голове - ни в зуб ногой - светлая голова **Рефлексия деятельности.**\* что я делаю? \* зачем я делаю? \* как я делаю? \* что нового я узнал? \* каким способом я это узнал? \* чему я научился?\* Подумай, что тебе нужно изменить, чтобы работать лучше? «Дело в шляпе» Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим у доски и обосновывает ее. «Ступени» С помощью данного символа можно определить, на каком уровне ученики выполняли задания, какой ступени соответствует их самооценка и т.д. «Солнышко» ,»Смайлики»На доске прикреплён круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета – занятие не интересное, не было никакой полезной информации. «Корзина идей» Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.  ЦВЕТОГРАММАУчащиеся в начале урока выбирают один из цветов: красный, желтый или зеленый. После урока или выполненной работы ребята должны высказать свое мнение по вопросу цвета. Красный – нет (что не понравилось, ошибки), желтый – не совсем (сомнения, трудности) и зеленый – да (что понравилось, что получилось). «Синквейн» Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. В данном случае информация не только более активно воспринимается, но и систематизируется, и оценивается. Слово происходит от французского “5”. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам: 1 строка – тема или предмет (одно существительное); 2 строка – описание предмета (два прилагательных); 3 строка – описание действия (три глагола); 4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету; 5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово). «10 баллов» Оценить по 10-бальной шкале работу на занятии с позиции: „Я“ 0\_\_\_\_\_\_\_\_10 „Мы“ 0\_\_\_\_\_\_\_\_10 „Дело“ 0\_\_\_\_\_\_\_\_10 **Работа Результат**  Приём «Пантомима» Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично. **Прием «Запрет»** Этот прием используется, когда учащиеся сводят размышления о себе и происходящих событиях к фразам: «я не могу…», «я не знаю, как…», «у меня не получится…». Учащимся запрещается говорить «Я не …», а предлагается эту же мысль выразить другими словами: что нужно, чтобы получилось; какие средства необходимо было бы иметь для…; какие умения мне нужны для этого; какая дополнительная информация мне нужна для этого и т.п. В реализации данного приема происходит трансформация пассивного поведения ученика в направленную рефлексию над своим опытом. Эмоционально – художественная рефлексия. Учащимся предлагается две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению. Эмоционально – музыкальная рефлексия. Учащиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения). Звучит тревожная музыка и спокойная, восторженная. Учащиеся выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению. эмоциональная рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?» Учащиеся 3 – 4 классов могут оценить не только настроение, но и своё эмоциональное состояние. И вопросы «Что ты чувствуешь сейчас? Какие эмоции ты испытываешь?» быстро становятся привычными и не вызывают у ребят удивления. В помощь учащимся для высказывания предлагаем опорный конспект, который также способствует расширению лексического запаса. «Рефлексивный экран» Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: «Острова» Ребята выбирают, на каком из предложенных островов они находятся в конце урока: остров Удовлетворения, остров Грусти, остров Знаний, остров Радости. А.М.О. «Ресторан» Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока. Время: 5 мин. на подготовку; 1-3 мин. каждому участнику (на ответ). Численность: Все ученики Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки Проведение: Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов: - Я съел бы еще этого… - Больше всего мне понравилось… Я почти переварил… Я переел…  Пожалуйста, добавьте… Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист, комментируя. Примечание: Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее. В завершении учитель резюмирует итоги урока, при необходимости дает задание на дом и напоследок говорит хорошие слова ребятам. Так незаметно, весело, но эффективно пройдет урок с использованием АМО, принеся удовлетворение и учителю и обучающимся. А.М.О. «Химс» Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока. Время: 15 мин. Численность: Все ученики Материал: лист большого формата, фломастеры. Проведение: Этот метод помогает выяснить впечатления от урока или семинара по следующим вопросам:  Хорошо… Интересно… Мешало… Возьму с собой… Каждый участник должен откровенно ответить на вопросы, включая вопросы о своём самочувствии, которое тоже влияет на продуктивность работы на уроке. А.М.О. «Уборка в доме» Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока, определение каждым участником, что было полезным, а что было бесполезным. Время: 15 мин. Численность: Все ученики Материал: три листа большого формата с рисунками, фломастеры. Проведение: К стене прикрепляются три больших листа на первом нарисован чемодан, на втором- мусорная корзина, на третьем – мясорубка. Каждый участник получает три цветных листочка. На «чемодане» участник пишет то, что он вынес с урока или семинара, заберет с собой и будет активно применять. На втором листе то, что оказалось бесполезным, ненужным и что можно отправить в корзину. На третьем листе то, что оказалось интересным, но пока не готовым к применению, то что нужно ещё додумать и доработать. |

**Способы коммуникации.**

### «Огонёк общения»

* **Ситуационный классный час - классный час, посвященный способам эффективного общения.**

«Чем больше человек знает о том, что уже сделано, тем больше в его силах понять, что нужно делать дальше».
*Б. Дизраэли*